

« Who Said Shorty Wasn't Coming Back »

Lucky Millande

MPM 39 / 64 temps X 5 + 38 temps

Intro 16 temps

6 Ouverture sous bras danseuse

6 Traversée sous bras danseuse avec tour danseur intérieur et changement de main

6 Traversée sous bras danseuse avec tour danseur sous bras danseuse

6 American spin avec Portillon danseur

6 Sortie portillon avec tour danseuse

6 Traversée caresse coude pour prise à 2 mains

8 Traversée 2 bras avec Tour danseur sous bras danseur(MD saignée coude G),et tour danseuse

6 Traversée sous bras danseuse

14 Reprise Valse (se retrouver en position pour une ouverture danseuse)

Faire ces 64 temps 5 fois de suit jusqu'au mot : « CADILLAC »

Pour le 6ème mur (Final) faire la chorégraphie du début jusqu'au portillon

Puis faire la sortie Portillon mais le danseur tourne sur sa gauche pour récupérer la danseuse et « valse » jusqu'à la fin de la musique.

Cette chorégraphie peut se faire en « RUEDA »
Les cavaliers changent de cavalière au tour de valse